

Nagrody i wyróżnienia

- 2014** Artist in Residence, Willapa Bay Air Residency, Oysterville, Washington
Nagroda Starosty Kluczborskiego, Plaster Miodu, Kluczbork, Poland
- 2010** PONCHO Artist of the Year Award, Seattle, Washington
- 2008** O'Christmas Tree Artist of the Year Award, Seattle, Washington
- 2007** PONCHO IFA Merit Award, Seattle, Washington
- 2005** Espy Foundation Grant, Seattle, Washington
- 2004** Anna Skibska Flameworking Studio, official name of the studio at Pratt Fine Arts, Seattle, Washington
- 2002** Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, New York
- 2001** Artist Trust Fellowship, Seattle, Washington
- 1999** Artist in Residence at the Bullseye Connection, Portland, Oregon
- 1997** International Council of Pilchuck Glass School, Stanwood, Washington
- 1996** Soros Foundation Research Grant for a residency at Pratt Fine Arts Center, Seattle, Washington
- 1995** Jutta Cuny-Franz Memorial Award from the Kunstmuseum in Dusseldorf, Germany
- 1993** Merit Award in New Glass Review 14, Corning Museum of Glass, Corning, New York
- 1992-93** Kosciuszko Foundation Scholarship for Independent Study and Research, New York, New York
Award for new creative solutions in exhibition "Space" at the State Gallery, Legnica, Poland
- 1990** Merit Award in New Glass Review 11, Corning Museum of Glass, Corning, New York
- 1988** Merit Award in New Glass Review 9, Corning Museum of Glass, Corning, New York
The Egit Foundation Creative Scholarship, Warsaw, Poland
- 1984** Polish Minister of Culture and Art Award in the presentation of Art Academy's Best Diplomas at the exhibition, Diploma '84, Wrocław, Poland

Zdjęcie z pierwszej strony: Żongler, 2012 foto: La Skibska

Wystawa czynna od marca do końca kwietnia 2014 roku.

Muzeum im. Jana Dzierżona w Kluczborku
ul. Zamkowa 10
46-200 Kluczbork

Anna Skibska z Kluczborka



Nazywam się Anna* Skibska.

Studiowałam na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na Wydziale Malarstwa, w latach 1979 -1984.

Od 1984 roku aż do roku 1997 działałam w macierzystej uczelni zakładając i prowadząc pracownię witrażu (Pracownia 22).

W latach 1994 i 1996 prowadziłam zajęcia w Pilchuck Glass School, Stanwood; w 1997 i 1998 roku w Pratt Fine Arts Center, Seattle, Washington. Pedagogiczną działalność zamknęłam serią wykładów w Niiijima Art Center, Niiijima, Japonia w 1998 roku.

Od chwili ukończenia uczelni zaprezentowałam 50 wystaw indywidualnych, rozszaniach po całym świecie. Od 1997 roku rezyduję i tworzę w Seattle.

*Anna, a nie Ania.

La Skibska, w czarnej peruce, z czerwoną pomadką na ustach, nosząca wysokie i tegoż samego koloru co pomadka obcasy (niezamieszczone na zdjęciu), opowiada o wystawie w kluczborskim Muzeum im. Jana Dzierżona:



Prezentuję w rodzinnym mieście wystawę moich najnowszych prac stworzonych na zamówienie kluczborskiego Muzeum, a zatytułowaną "La Skibska i pies ogrodnika". Wystawa strzeżona jest przez amerykańskiego buldoga, który śpi w pracy ale ... śni o mnie, codziennie od 8 do 16-tej, z wyjątkiem poniedziałków. Na wystawie przedstawiam moją najnowszą pasję - fotografię i collage, tj. serię autoportretów, przyprawionych śląskim poczuciem humoru i opatrzonych przymrużeniem oka, koniecznym nie tylko dla fotografującego.